CERCANX Y EXTRAÑX

dimas melfi

K.

CERCANX Y EXTRAÑX

dimas melfi

K.

Dimas Melfi
Cercanx y extrañx / Dimas Melfi ; - 1a ed. - San Fernando del Valle de Catamarca : Mariel Zapata, 2020.
Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-86-3735-8

kataraedita@gmail.com

katara.com.ar

KATARA.
EDICIONES

Los textos de esta obra estan bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Nocomercial -CompartirIgual 4.0 Internacional.

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Esta licencia no es una licencia libre.

A Dimas D. y Mirta M., quienes me han motivado y apoyado desde el primer momento

A toda persona que ha alentado mi trabajo, colaborando de mil maneras: regalándome lápices o libros, invitándome un té o una cerveza, acompañándome en un viaje o una muestra, comprándome un fanzine o un sticker, difundiendo una foto o un volante

A todxs lxs seres que me han inspirado, entre ellxs algunxs que no he llegado a conocer en persona

y
que
florezcan
maravillas
donde
sea

DIMASMELFI18

Love
yourself

mientras el apa-
rato de radio
dejaba oír una "Bohème"

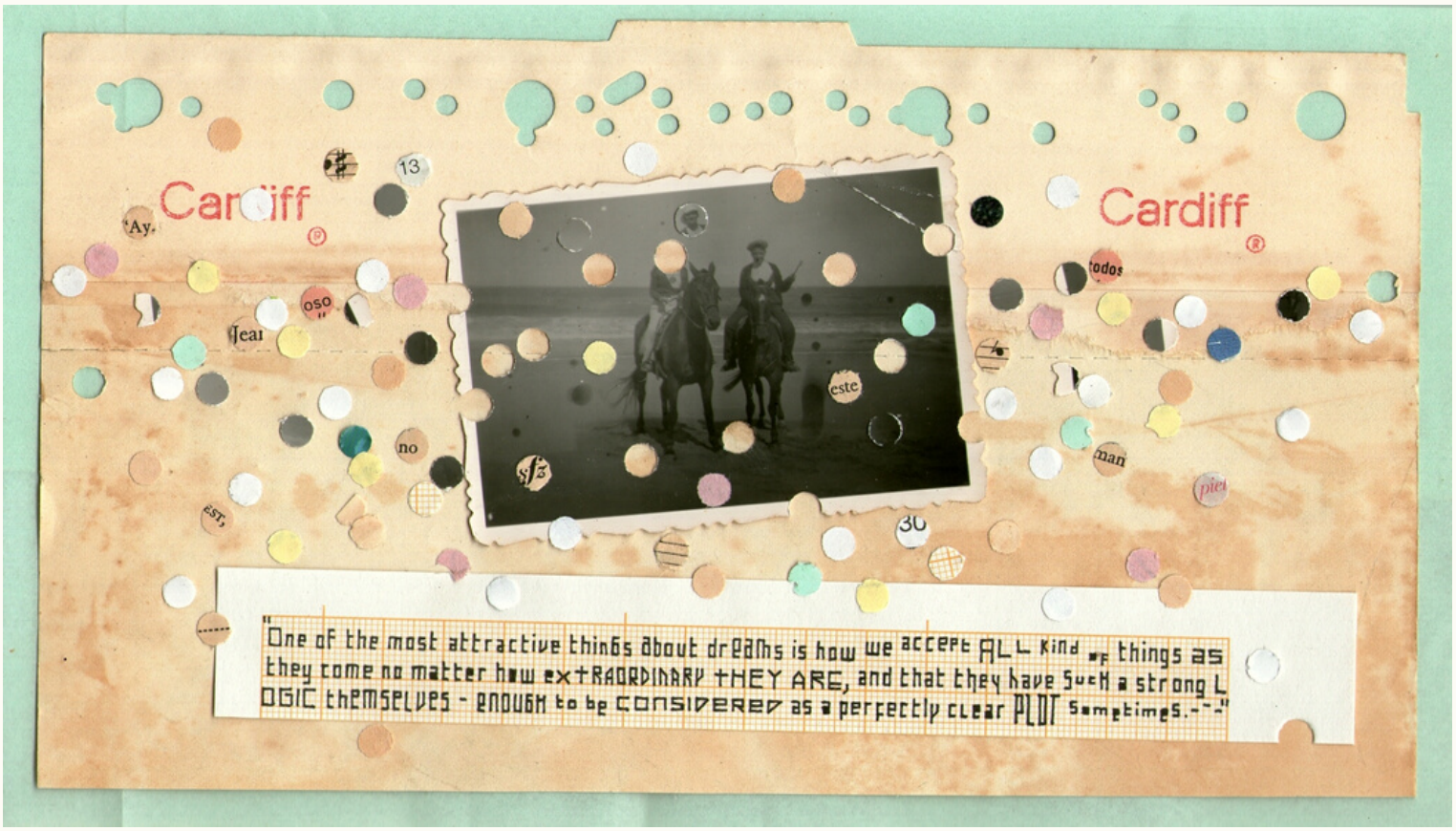
Tu ausencia mi tormento
En pedazos me dejas
Te llevas mi alma
Tu ausencia me mata
Tu ausencia me llena de tristeza
Tu ausencia me llena de lágrimas
Tu ausencia me llena de dolor
Tu ausencia me llena de angustia
Tu ausencia me llena de soledad
Tu ausencia me llena de desesperación
Tu ausencia me llena de vacío
Tu ausencia me llena de nada
Tu ausencia me llena de todo
Tu ausencia me llena de amor
Tu ausencia me llena de pasión
Tu ausencia me llena de deseo
Tu ausencia me llena de locura
Tu ausencia me llena de vida
Tu ausencia me llena de muerte
Tu ausencia me llena de todo
Tu ausencia me llena de nada
Tu ausencia me llena de vacío
Tu ausencia me llena de amor
Tu ausencia me llena de pasión
Tu ausencia me llena de deseo
Tu ausencia me llena de locura
Tu ausencia me llena de vida
Tu ausencia me llena de muerte

Dimas Melfi
hello ende

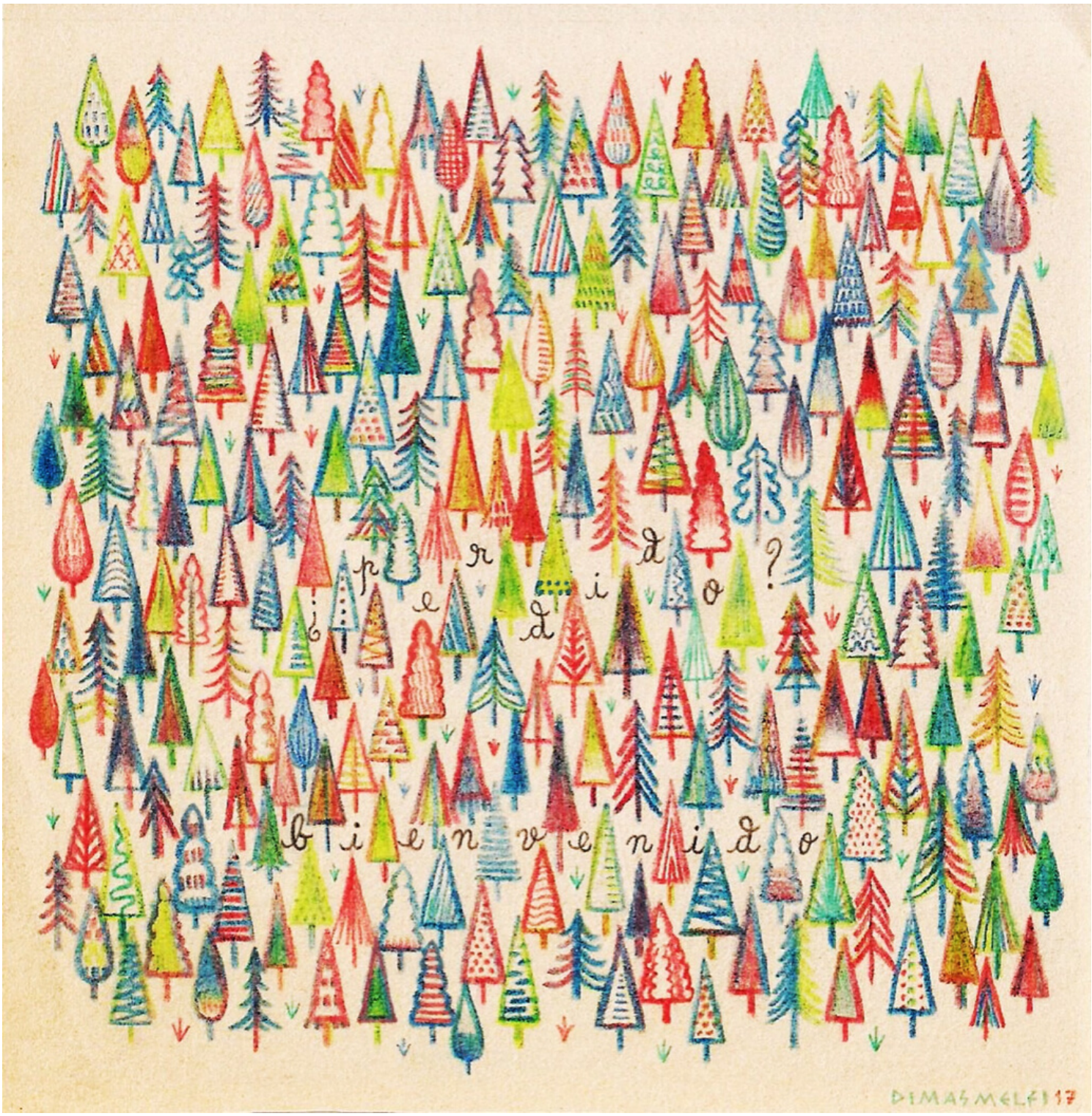
En la oscuridad no nos encontramos
2019

Wander No

IN
cle
MEN
CIAS
del
PULL
tiem
po


Cardiff
Cardiff
13
oso
Jean
no
este
todos
man
30
"One of the most attractive things about dreams is how we accept ALL kind of things as they come no matter how extraordinary THEY ARE, and that they have such a strong LOGIC themselves - enough to be considered as a perfectly clear PLOT sometimes.-"

PERFECTLY
IMPERFECT
IMPERFECTLY
PERFECT
WOW
LOVE
Sweet


perdido?
bienvenido
DIMAS MELFI 17

La tarea (Le Mans)

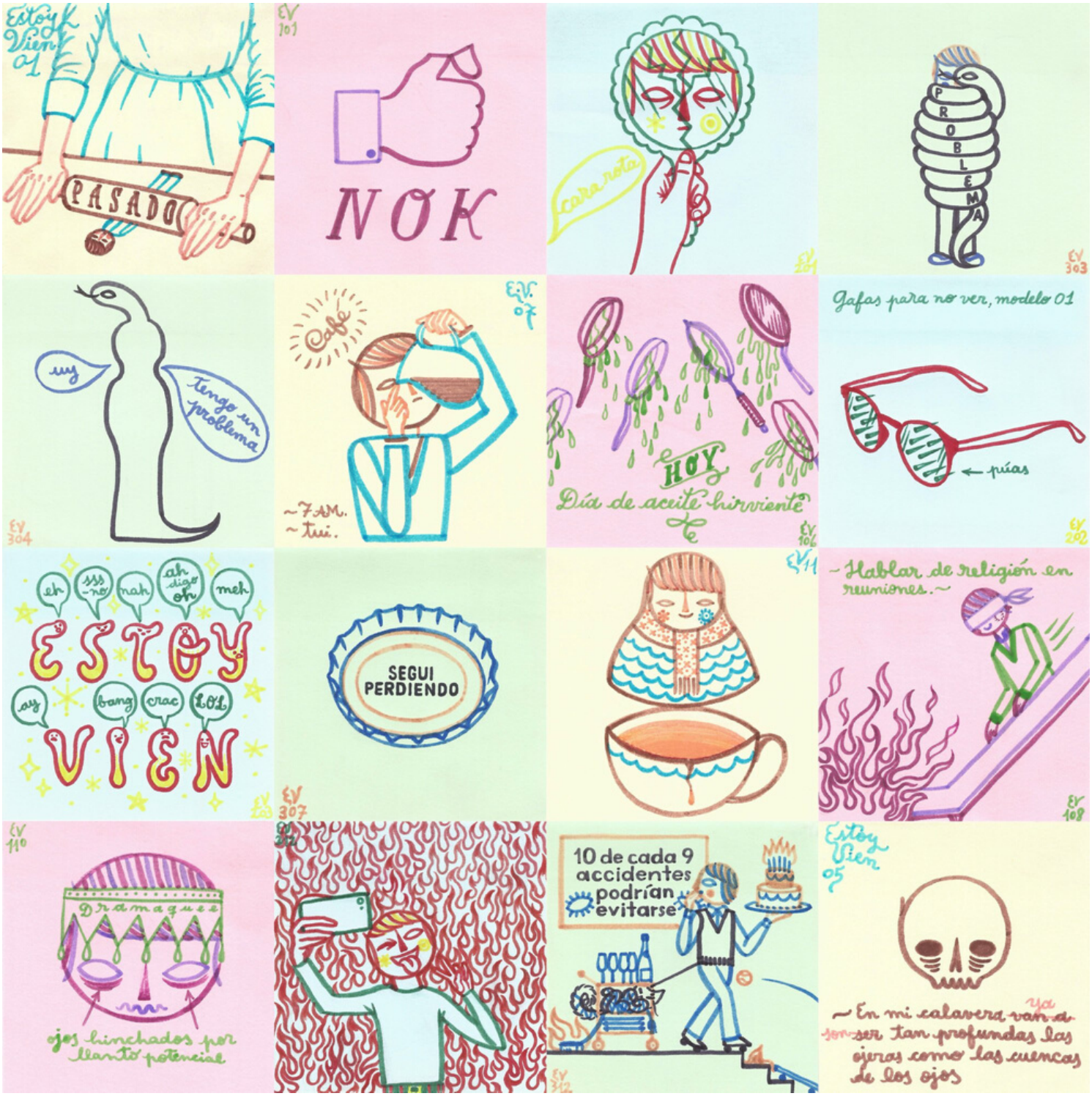
Tengo que estudiar, no hay tiempo que perder
tantas cosas sin hacer
Quiero aprobar mi examen de francés
sólo un día más, y ya no pensaré
siento haber estado así
Me intentó besar, y no le respondí

de la compra me olvidé
platos sin fregar, la ropa sin tender
Espero de verdad que sepa comprender
sólo queda un día más
Mañana hacia las diez, lo malo se acabó
todo volverá a estar bien

DIMASMELFI/17

siempreviva
Te quiero
me quiero
la quiero
las quiero
nos quiero

Always
Blossom


Estoy Vien 01
PASADO
EV 101
NOK
cara rota
EV 204
PROBLEMA
EV 303
uy
Tengo un problema
EV 304
Café
EV 07
~7 AM.
~tui.
HOY
Día de aceite hirviente
EV 106
Gafas para no ver, modelo 01
← púas
EV 202
eh
sss -no
nah
ah digo oh
meh
ESTOY
ay
bang
crac
LOL
VIEN
EV 203
SEGUI PERDIENDO
EV 307
EV 11
~Hablar de religión en reuniones.~
EV 108
EV 110
Dramaquee
ojos hinchados por llanto potencial
EV 312
10 de cada 9 accidentes podrían evitarse
EV 312
Estoy Vien 05
~En mi calavera ~~van a~~ ya son ser tan profundas las ojeras como las cuencas de los ojos

Texto (transcripción) / Obra y año

01 / "Y que florezcan maravillas donde sea" / Ídem (2017)
02 / Tranquilx (2018)
03 / "Do It Yourself" / DIY (2013)
04 / "Mientras el aparato de radio
dejaba oír una "Bohème""
/ Bohème (2013)
05 / D+N (2015)
06 / "Tu tesoro es mi lamento
- tu ganancia mi tormento
- en pedazos me dejas, te llevas mi alma
- tus gemas son lágrimas"
/ Montañay (2013)
07 / El ciclo [para Hello Ende®] (2014)
08 / "En la oscuridad no nos escondemos
- nos transformamossss"
/ Nos transformamossss (2019)
09 / Islove (2019)
10 / Fuck you (Royal style) (2018)
11 / "ClaroqNo" / Ídem (2020)
12 / Nessie (2018)
13 / "IN – c l e – MEN – CIAS – ERIE 14 20195 sin cambios SECCIÓN – DEL MAGYAR POSTA –
PULL másabajoescaerenel – TIEM mento de cantar a los vientos – PO po"
/ Inclemencias del tiempo (2015)
14 / "CARDIFF – CARDIFF – One of the most attractive things about dreams is how we accept all
kind of things as they come no matter how extraordinary they are, and that they have such strong logic themselves – enough to be considered as a perfectly clear plot sometimes"
/ Dreamer (2015)
15 / Alma (2017)
16 / "Perfectly Imperfect – Imperfectly Perfect – LOVE – WOW – Sweet"
/ Imperfectly Perfect (2019)
17 / "¿Perdido? – Bienvenido" / ídem (2017)
18 / "La tarea (Le Mans)
- Tout sera bien à tout
- Tout reviendra à être bien
- Tout sera comme avant
- Tout sera bien
- Tengo que estudiar, no hay tiempo / que perder tantas cosas sin hacer
Quiero aprobar mi examen de francés
sólo un día más, y ya no pensaré
siento haber estado así
Me intentó besar, y no le respondí
de la compra me olvidé
platos sin fregar, la ropa sin tender
Espero de verdad que sepa comprender
sólo queda un día más
Mañana hacia las diez, lo malo se acabó
todo volverá a estar bien"
/ La tarea (Le Mans) (2016)
19 / Anna (2017)
20 / "te quiero – me quiero – la quiero – las quiero – nos quiero – Siempreviva"
/ Siempreviva #1 (2017)
21 / "Always Blossom" / ídem (2019)
22 / "Estoy Vien 01 – Pasado
– EV 101 – NOK
– cara rota – EV 201
– PROBLEMA – EV 303
– uy – tengo un problema – EV 304
– Café – 7 A.M. – Tui – EV 07
– HOY – Día de aceite hirviente – EV 106
– Gafas para no ver, modelo 01 – púas – EV 202
– eh – sss – no – nah – ah digo oh – meh – ay – bang – crac – LOL – EV 203
– Seguí perdiendo – EV 307
– EV 11
– Hablar de religión en reuniones – EV 108
– EV 110 – Dramaquee – ojos hinchados por llanto potencial
– EV 212
– 10 de cada 9 accidentes podrían evitarse – EV 312
– Estoy Vien 05 – En mi calavera van a ser ya son tan profundas las ojeras como las cuencas de
los ojos"
/ Estoy Vien (2014-2019)

Dimas Delgado, conocido como Dimas Melfi es arquitecto *(FAUD, UNC)* y artista visual nacido en Córdoba, actualmente vive en Catamarca. Se dedica a la ilustración, fotografía, bordado y escritura. Incursionó en teatro, música y radio.

En 2018 fue ganador de la Beca Creación 2018 del Fondo Nacional de las Artes con el trabajo *"estoy vien".*

Sus creaciones fueron expuestas/publicadas a nivel nacional e internacional, además dio charlas y talleres en Catamarca, La Rioja y Córdoba.

Katara ediciones es una editorial catamarqueña que contribuye con sus publicaciones al movimiento de cultura libre, para que el arte esté al alcance de todos por medio de licencias de creative commons. ¡Seguinos en Instagram y Facebook para conocer las novedades!

Más libros en Katara.com.ar

libros.
libres.